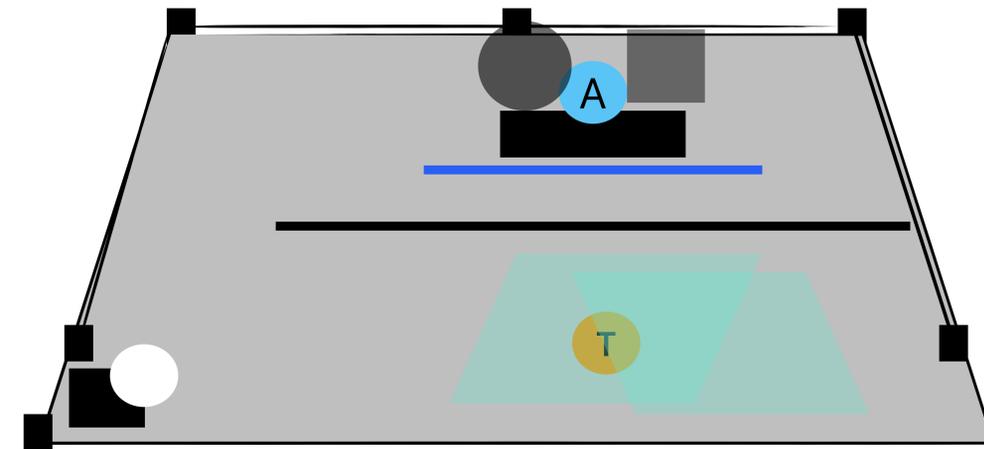
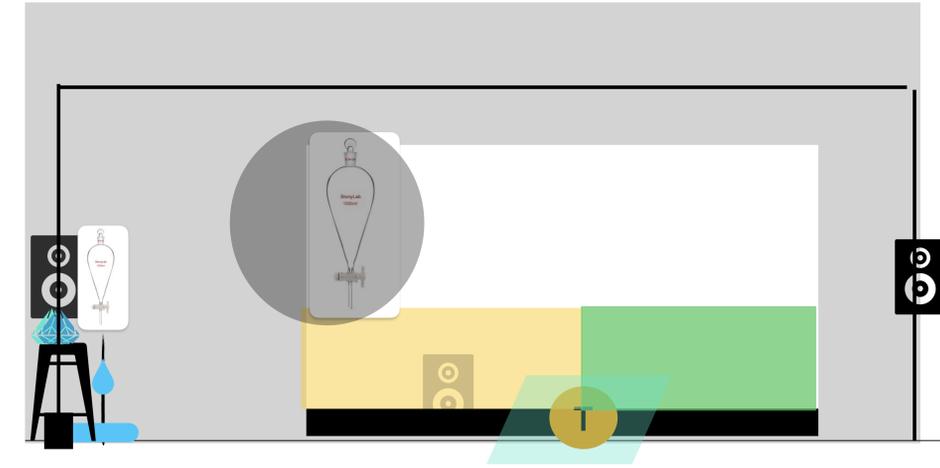


Colunas
"suspensas na trave?"
Provavelmente começa atrás do ecrã para activar leis.



■ Cadeira

● Chapéu

Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

- Leds com bluetooth;
- Led Frontal ?
- Ponto E.

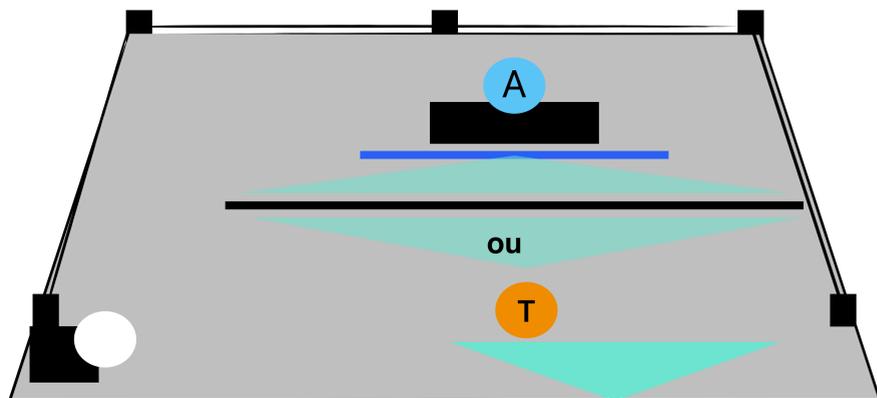
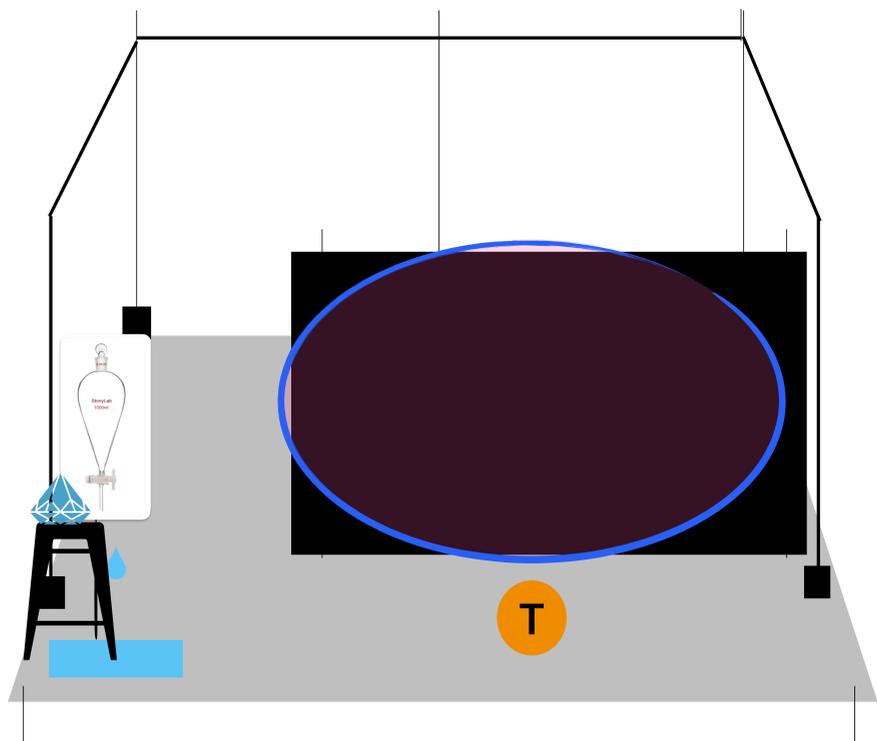
00 Intro

Entrada de publico - 5 a 10 min.

Som amplificado do pingar da água - simultaneamente e aleatoriamente luzes com cores iluminam-se no ecrã (preto)?.

Tatiana (T), entra andes do público e fica deitada na frente do erra, coberta por tecidos (azuis)?

Ou entra, entre a cena 00 e 01.



Projeções Vídeo
 De 2 projectores:
 - um ou outro ou os 2;
 - imagem diferente ou igual.



- Técnica**
- Cena água;
 - Cena onde cai a água;
 - Ponto de Luz;
 - Microfone Pulse;
 - Ipad;
 - Cabo som - Mesa;
 - Colunas;

 - Projector;
 - MiniM;
 - Mesa
 - Ponto E.

01 Voltar Origem

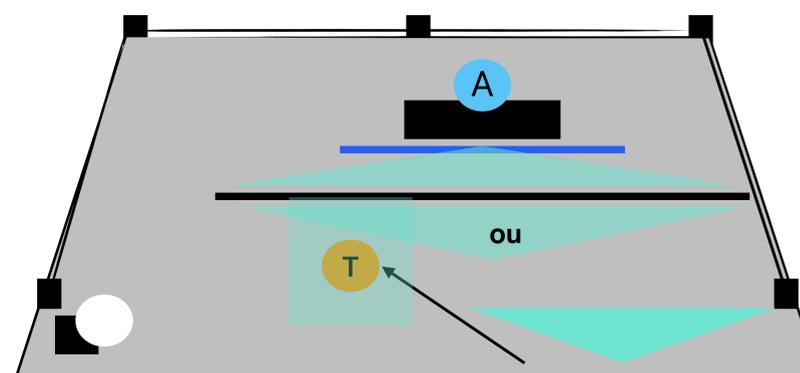
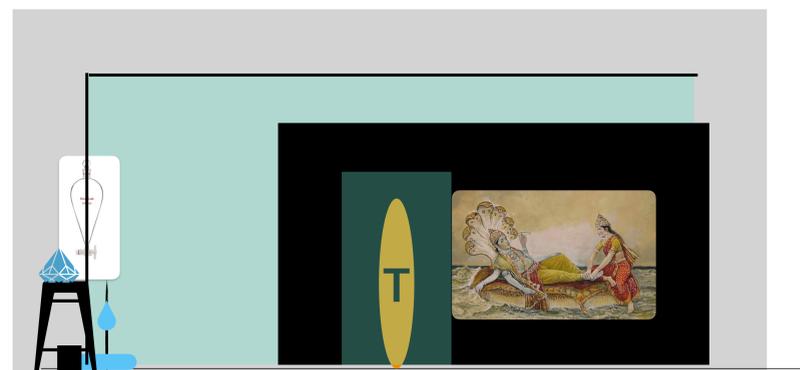
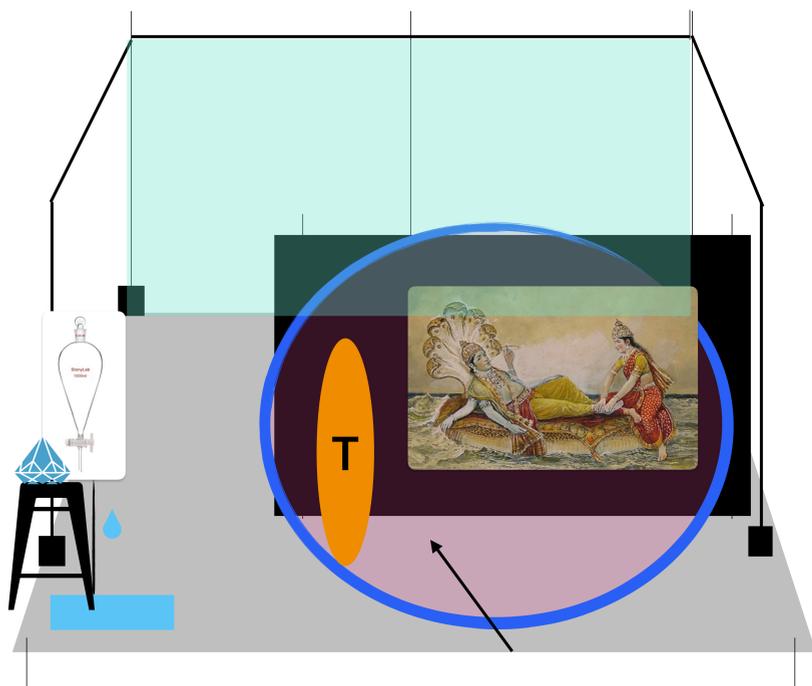
Provavelmente, depois do público sentado, deve haver um audio para os telemóveis e afins, depois:
 O som do pingar da água é misturado com um tema sonoro + voz off (A).
 Começa um Vídeo - 2/3 min, tipo contagens decrescente + imagens, desde "hoje", até antes do Big Bang -
 Black Out!

Narração | Voz Off

Permitam que vos leve numa viagem, desde os nossos dias , até ao tempo, antes do inicio de tudo, antes do inicio da existência, antes do inicio da grande explosão, antes do Big Bang.

Não havia nada. Não havia cores. Não havia bem nem mal. Não havia dia nem noite. Nada! “ Era uma luz, sem luz.”
 “Não havia morte nem imortalidade. Nem dia, nem noite. Somente o "Um" respirava sem ar, por seu próprio poder.”
 Deitado, a sorrir e sonhar, flutuava nas Apahs - a água do oceano celestial da criação, símbolo do útero do universo “, o Homem das Águas - Narayana, do seu Sono Cósmico, originou todos os seres e tudo o que existe .

E... A partir das águas nasceu tudo o que é visível... e invisível.”

**Técnica**

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- iPad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

- Projector;
- MiniM;
- Mesa
- Ponto E.

02 Narayana

T vai levantando-se, lentamente e sem movimentos bruscos, com os tecidos atrás - sem forma definida e dirige-se para o ecrã, como se fosse ver ao espelho.
O vídeo - 3/4 min, começar mostra esse mesmo movimento de T a ver-se ao espelho - ecrã como espelho. Dessa imagem vão saindo, na direcção da direita, deuses indianos... sendo o 1 Vishnu
Sonha e cria - sobem os panos aqui - como ?

T sai pelo lado esquerdo do ecran.

Narração | Voz Off

Nārāyaṇa é tudo o que existe - o que foi, o que é e o que será.

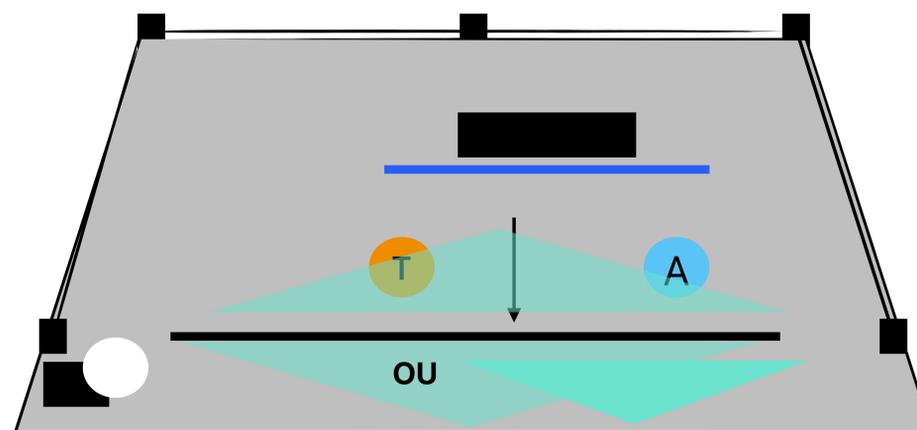
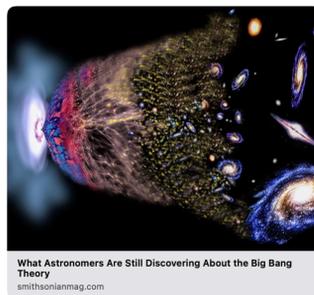
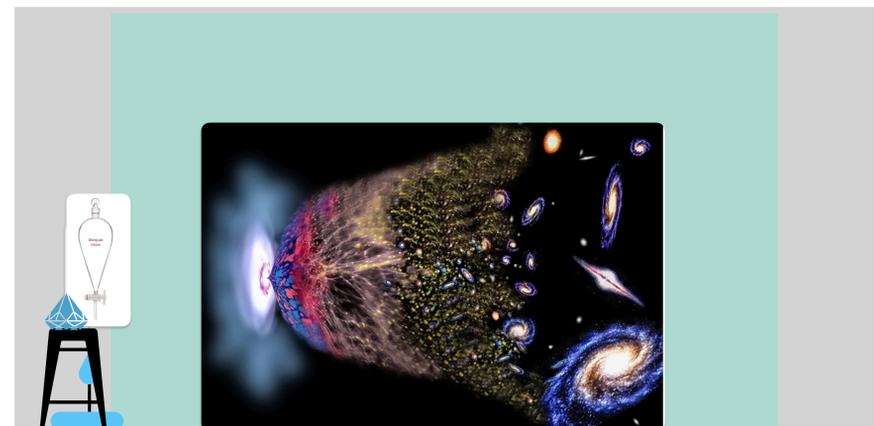
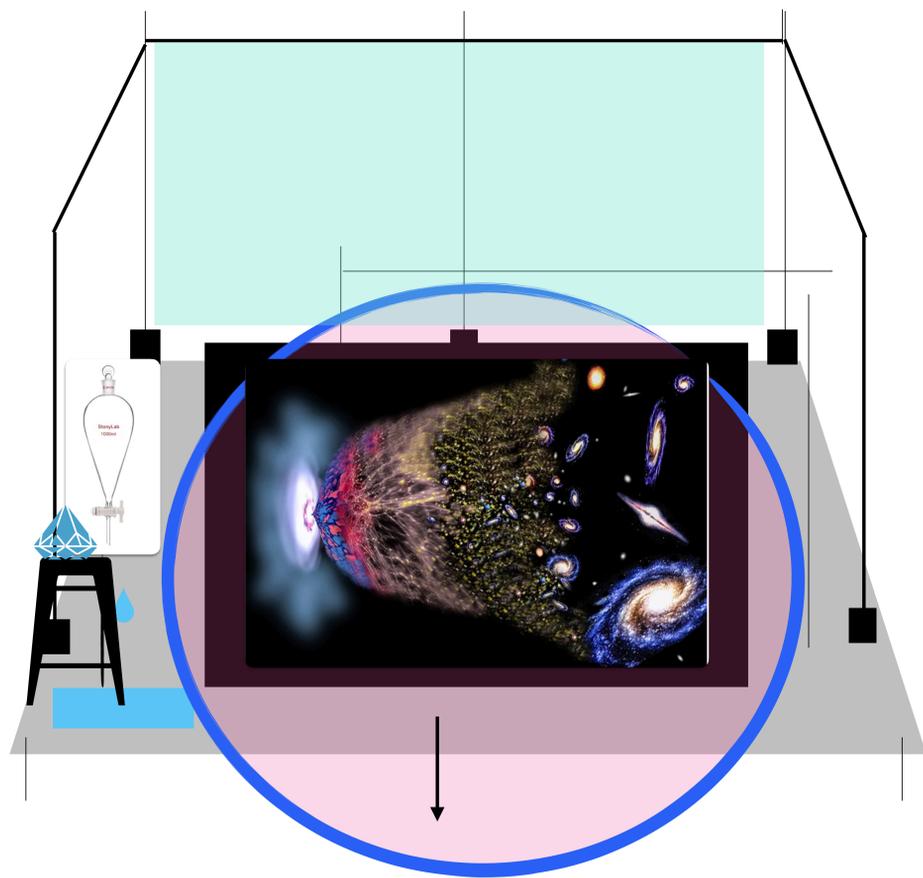
Ele é a fonte, o que sustenta e o **dissocia** o universo. E este ser absoluto de tecidos de luz, esta consciência infinita e sagrada, resolve dividir-se em si mesmo, vibrando e criando outras consciências, para experimentar a sua graça, em diversas formas, em diversas situações e sob diferentes aparências.

A vibração (nada) manifesta-se em forma, e a água é o primeiro elemento a emergir. O som, aqui, é mais que comunicação: é um princípio criador. **Ele, Narayana, sonha** e cria com a ajuda das águas primordiais, e assim surge **Vishnu**. Vishnu representa a preservação e o **Dharma e lei cósmica**; representa a iluminação pela evocação e pela justiça em si mesma. Vishnu Sonha e cria o universo, descansando sobre uma serpente divina: **Ananta Shesha**. A serpente sagrada que sustem os planetas e as estrelas e... Shesha recorda-nos a eterna conexão entre o divino e o cosmos. Fala sobre as verdades intemporais da resiliência, devoção e interligação de toda a existência. Depois de sonhar a Serpente, Vishnu sonha que do seu umbigo nasce uma flor de Lótus - **Brahma**.mais 330 milhões de deuses.

Brahma, que cria e organiza o universo, como o vemos, com todas as suas leis e dualidades. A este cosmos chama-se **Maya - a ilusão cósmica**.

E da parte posterior esquerda do corpo de Vishnu, desprende-se **Shiva**.

Formando os 3 a trindade hindi, "**Trimurti**".



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

- Projector;
- MiniM;
- Mesa
- Ponto E.

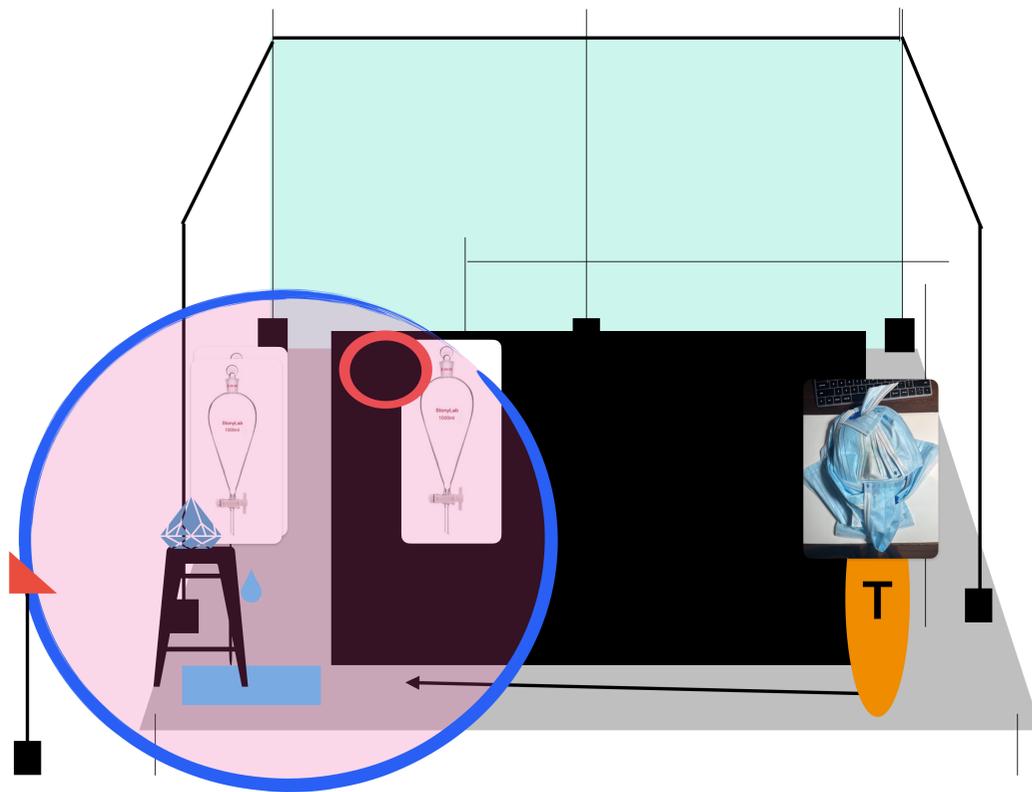
03 Big Bang

T sai pelo lado esquerdo do ecrã, despe os panos e ajuda A a empurrar o ecrã e ajustar dispositivos. O vídeo, agora começa com o Big Bang..... universo, terra, oceanos, ate 1 peixe saiu da água... T e A correm ou colocam os panos - como se fossem os mesmos que T tem na Cena 02 Narayana.

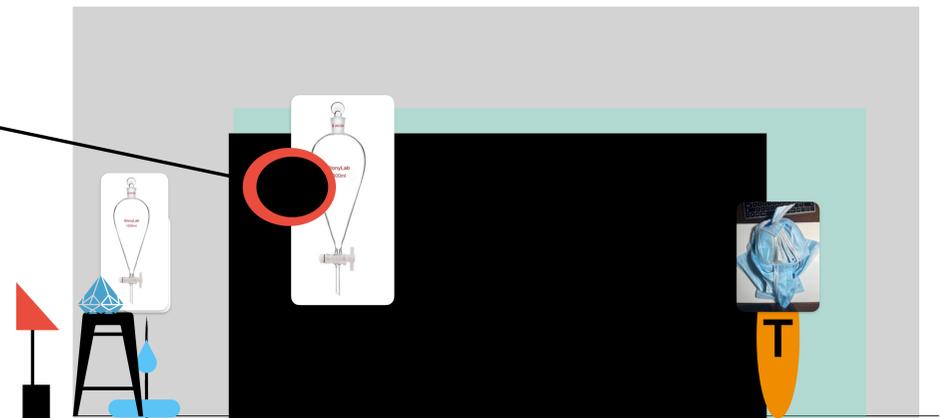
Narração | Voz Of

E ainda niguem sabe o porque...mas aconteceu o Big Bang.

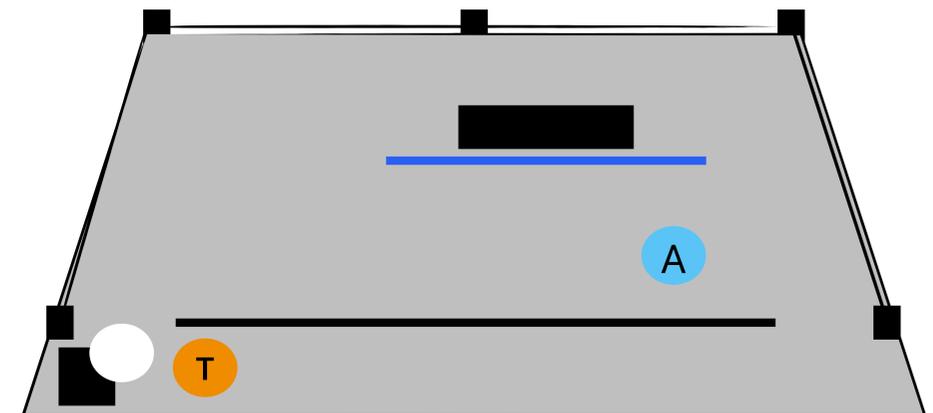
Agua do espaço cientificamente- comentar com Vedas . formação do planeta - idade do gelo etc, imagens Ernest H. ...até ao peixinho ?



Anel Led
Sempre por detrás dos ecrans.



Não está terminada !



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

04 Mask01

A água continuou a pingar (sempre?), mas sem o som amplificado. Aqui volta a ouvir-se.

T com a Máscara - experimentar não ter o nariz - e um casaco/os tecidos?

Entra pelo lado esquerdo do ecrã e vai - forma andar + mask - até ao lado onde pinga, e diz: (Narração)

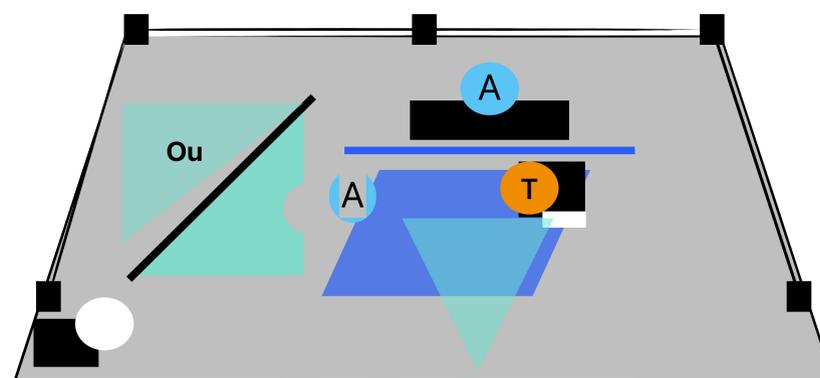
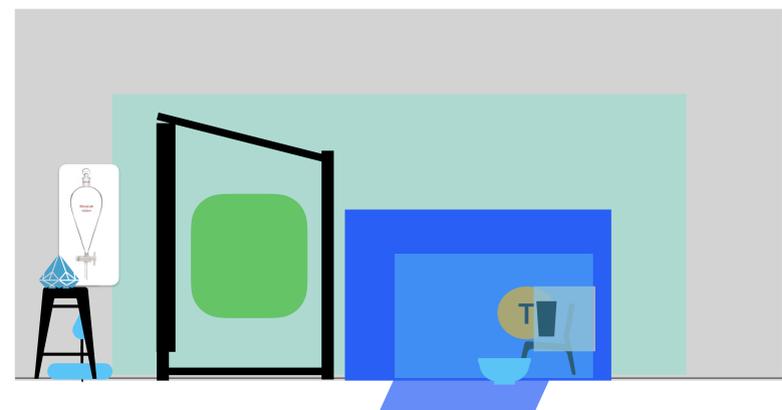
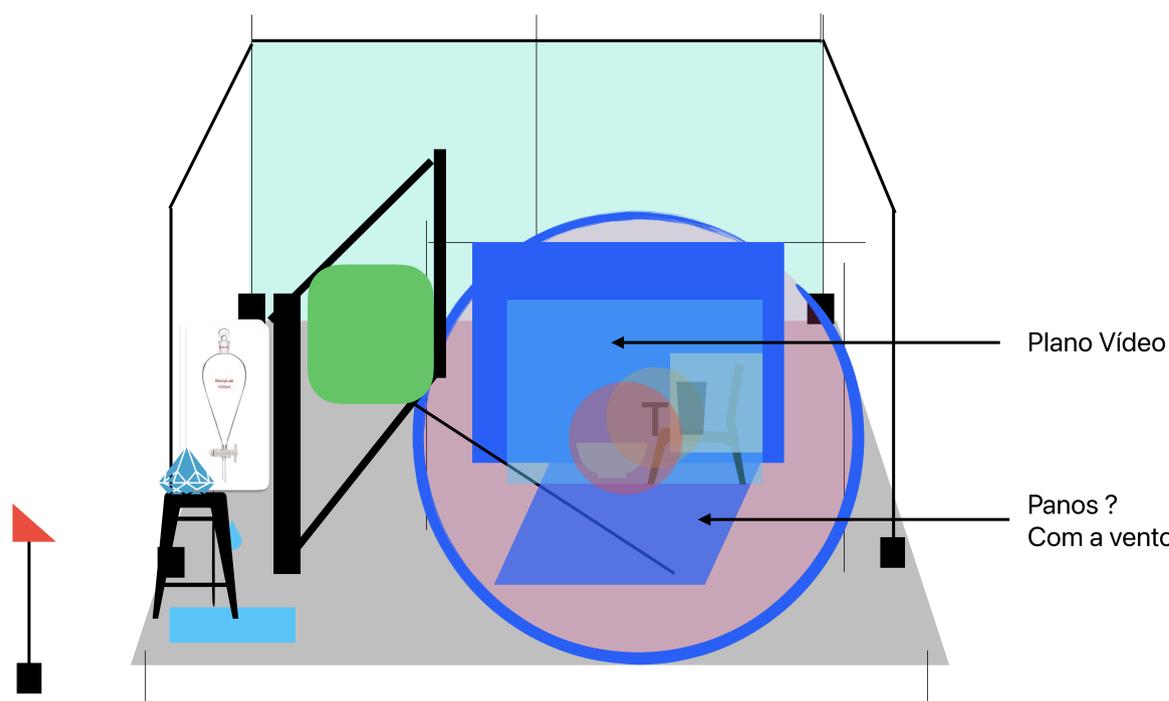
Este local, sitio + a máscara é a tal parte de alertas para o sec XXI. Mad Max...

Leva ou faz qualquer coisa enche um recipiente com água para levar ? - faz sempre isso quando aparece

leva Funil + tubo? Ou coloca visível!

Narração | Voz Off

Algo estatístico sobre as torneira a pingar ?



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;
- Projetor;
- Led frente
- MiniM
- Mesa
- Ponto E.

05 Punição

A água continuou a pingar e mistura-se com o som da cena.

T com a Máscara e um casaco/os tecidos? Sai de cena e ajuda A a mover o ecrã.

Previamente A colocou uma cadeira, com um jarro com água dentro e uma bacia no chão. A cadeira tem um painel branco(tela) acoplado - que serve como primeiro plano de projecção e que vai criando um "desnível" e sombra no segundo ecran Azul.

T deixa a máscara e o casaco/panos atrás do ecrã Azul e sem meias de calções, pega num jarro com água e vai performar que se lava.

Possivelmente na sua acção de se lavar, podem aparecer objectos/coisas...

O vídeo será a iluminação e mistura com a T a performar lavar os pés. - **Possibilidade de sincronizar!**

A pode aparecer em cena ? e contracenar com T.

Narração | Voz Off

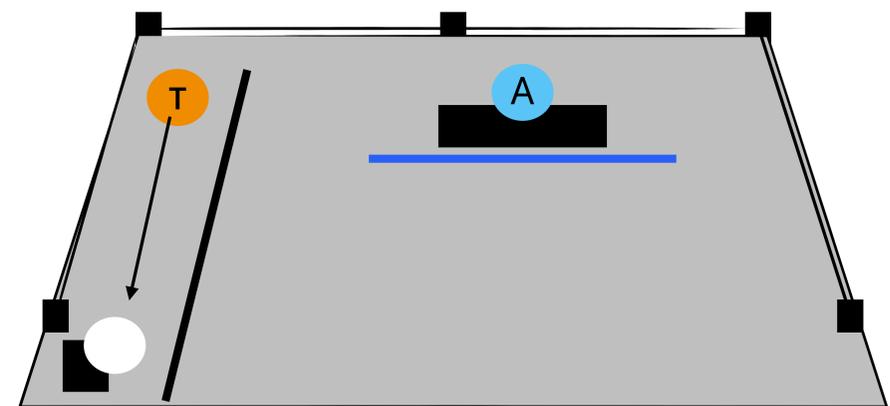
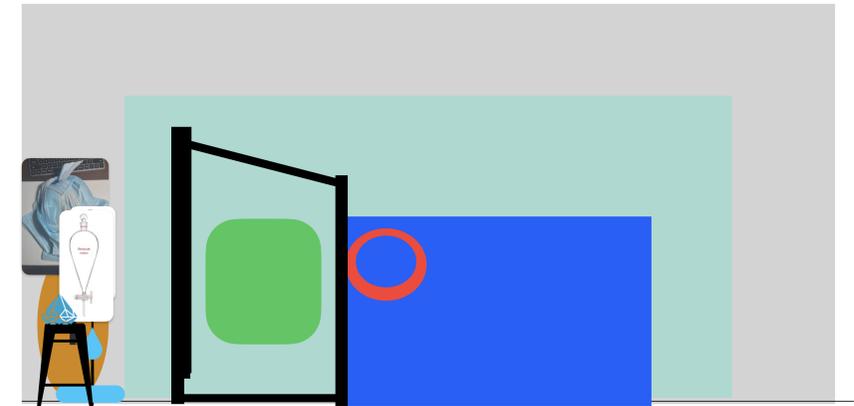
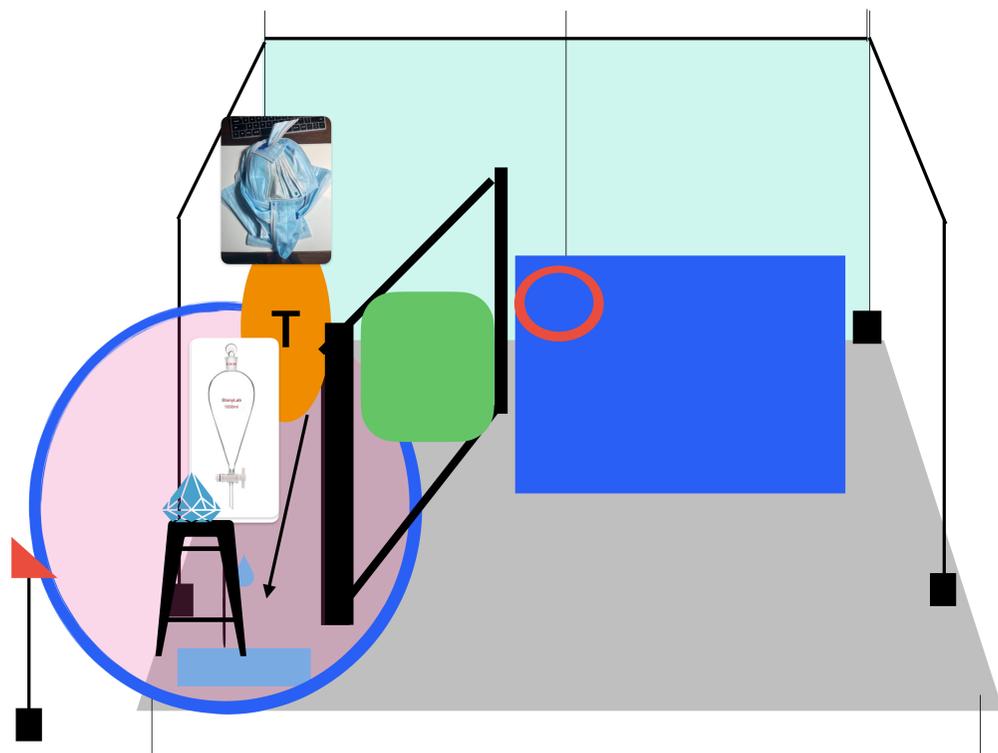
Sempre geradora de vida, e como mata a sede, a água também sempre teve - e tem - o poder de punir a vida e as vidas de quem mata sede. No livro dos Génesis da Bíblia, falasse do grande dilúvio - o da arca de Noé!, enviado por Deus aos humanos, para punir a humanidade **pelos suas atividades destrutivas**. Também nos Hinos/upanishads Vendas da mitologia hindu, se diz: "Protege-me, e eu te salvarei do dilúvio. Um grande dilúvio virá, e eu guiarei a tua barca." [já o Gil Vicente, também falava da barca...]

Quem falava era Matsya - **a sardinha** ;) - o 1º Avatar sonhado e criado por Vishnu, a quem se atribui o facto de ter resgatado o primeiro homem, de uma grande inundação, que ocorreu no início do planeta Terra. Esta inundação aconteceu para purificar a terra dos pecados e da carga Cármica que foi gerada.

Também **Indra**, o deus guerreiro, libertou as águas aprisionadas pelo demónio Vritra - **poderia ser a Nestlé e todos os que querem privatizar as águas**. Ao derrotá-lo com o seu trovão, Indra faz com que as águas voltassem a correr, fertilizando a terra. Esse gesto mítico é símbolo da libertação da energia vital — uma "fala" da água que retorna à vida. A mitologia hindu não é um conjunto fixo de crenças, mas uma rede de relações entre elementos, vibrações e princípios universais.

A água aparece como origem, como consciência líquida, como espelho do sagrado. O oceano das águas primordiais, é o escultor.

Mas... se pensarem bem e nas quase diárias, notícias de desastres naturais com ela ... a água é - não sei como dizer... uma arma toda poderosa, para nos punir. Ou não é ?



Técnica

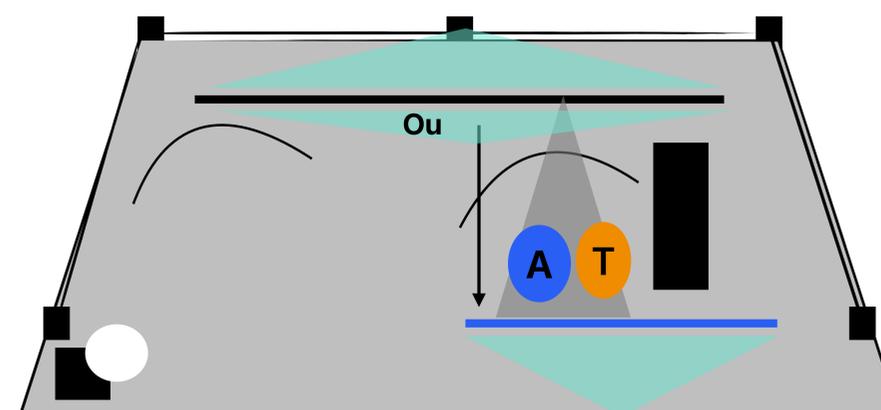
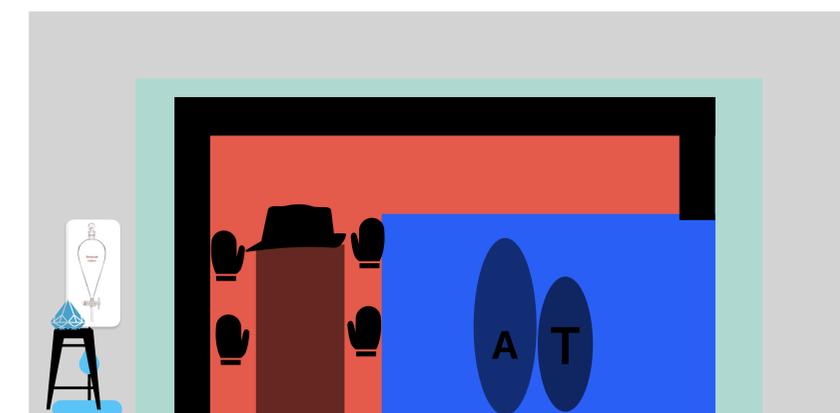
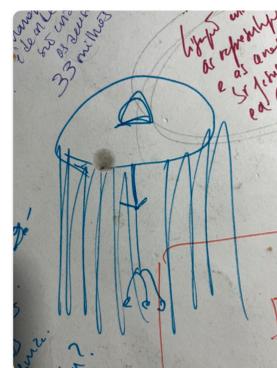
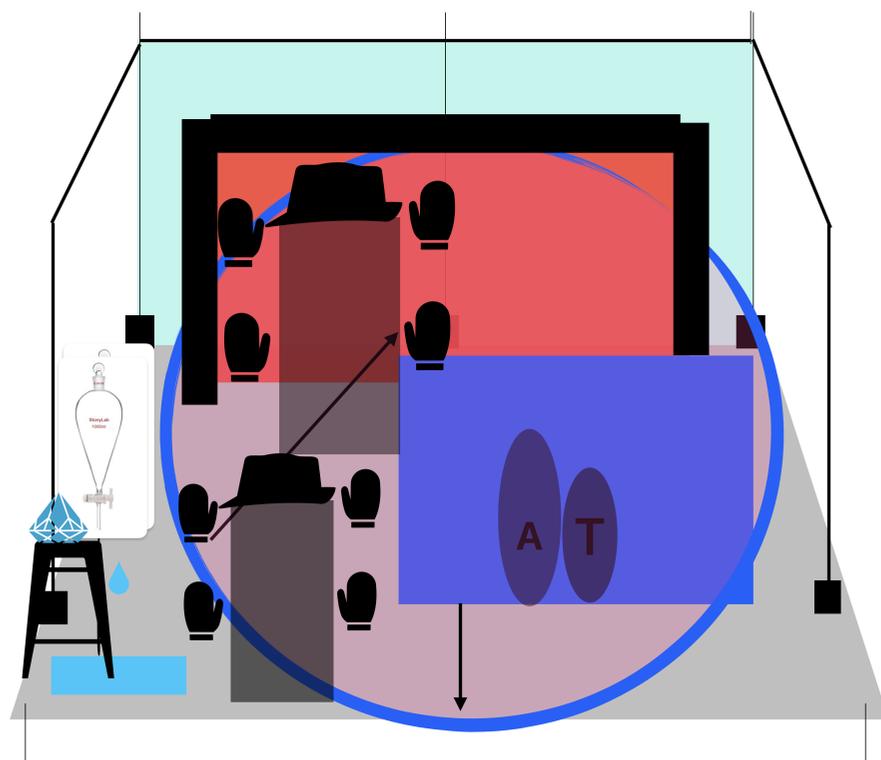
- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

06 Mask 02

Volta a ouvir-se o pingar da água.
T com a Máscara e um casaco/os tecidos? Entra pelo fundo do lado esquerdo e vai em frente até cena da água.
Pode vir deixar algo, animar bonecos...

Volta a sair - como entrou!

Narração | Voz Off



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- iPad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;
-
- Projetor;
- Luz Sombras;

- MiniM
- Mesa
- Ponto E.

07 Maya

Criação da Maya - o engano total Parafernália em cena - a cena mais exxplosiva visualmente e sonoramente. T quando saí, ajuda A a mover os 2 ecrans. Despes-se e fica com A. A própria mudança de cena, faz parte da cena e do vídeo.

! O écran Azul, será usado como sombras chinesas - projector por detrás durante o vídeo no total.

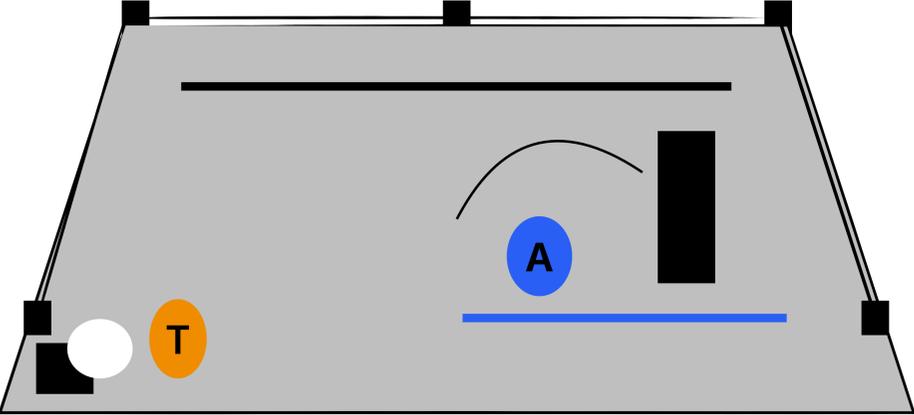
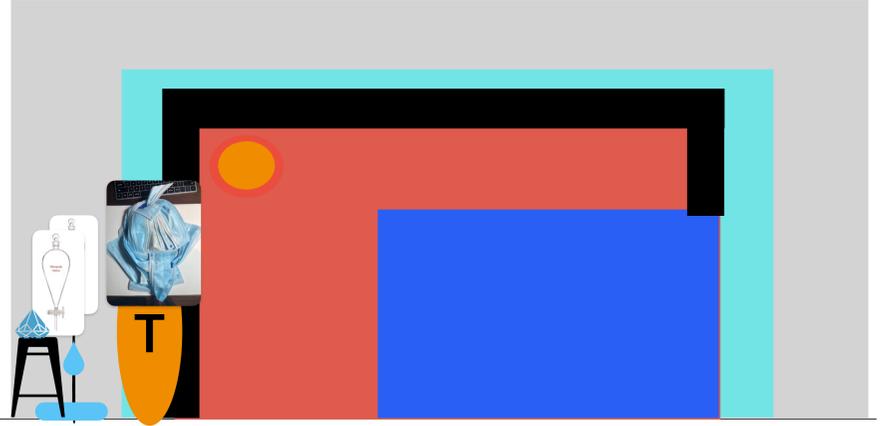
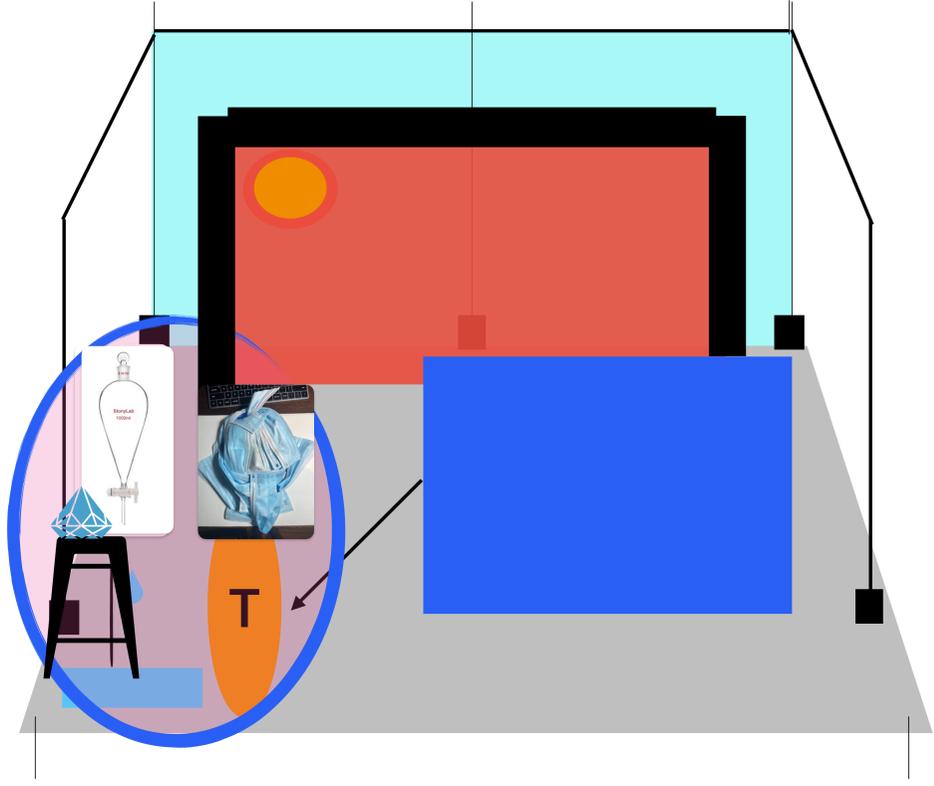
A e T tbm podem e devem aparecer

Possível som : <https://youtu.be/8mjsX1qQdmU?si=gYI8AeGFb6owRHpY>
<https://www.youtube.com/watch?v=E2xvz5N4Cpc> - depois min 6

Narração | Voz Off

Lilla !!!

????



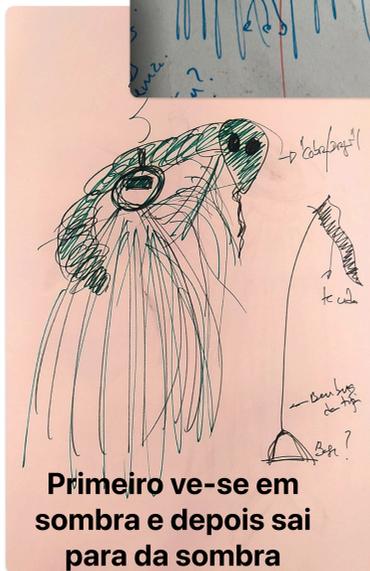
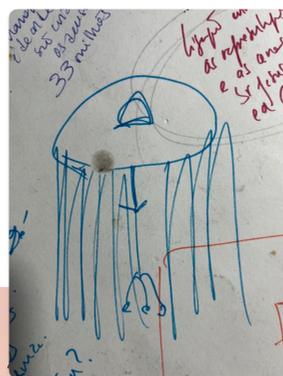
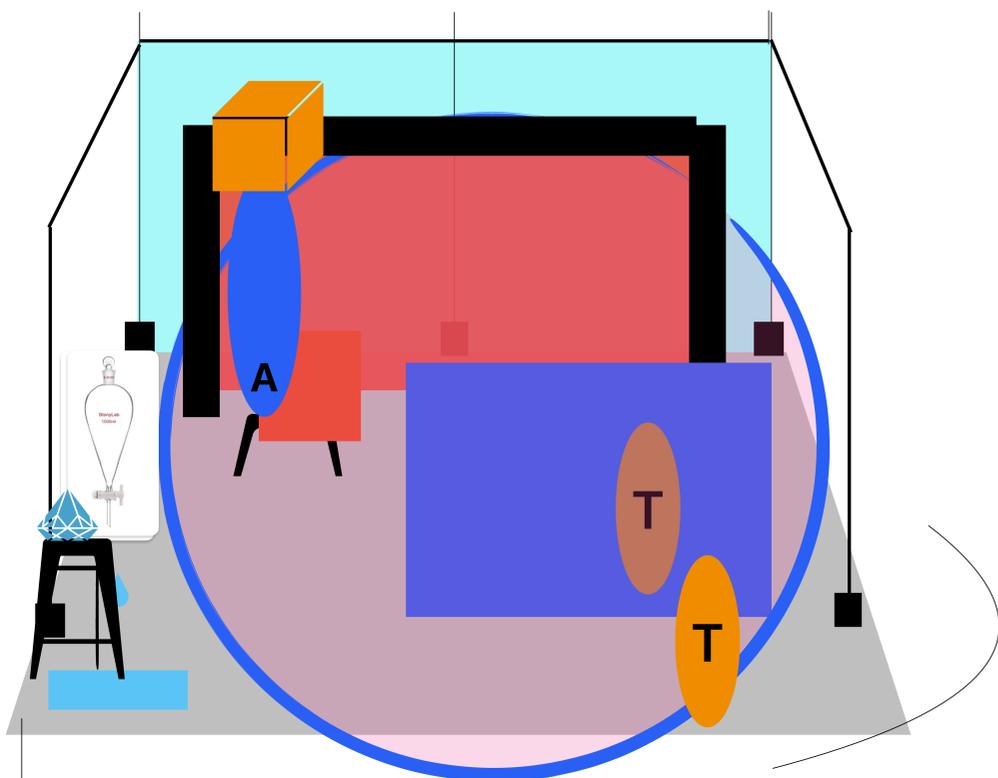
- Técnica**
- Cena água;
 - Cena onde cai a água;
 - Ponto de Luz;
 - Microfone Pulse;
 - Ipad;
 - Cabo som - Mesa;
 - Colunas;
 -
 - Projetor;
 -
 - MiniM
 - Mesa
 - Ponto E.

08 Mask 03

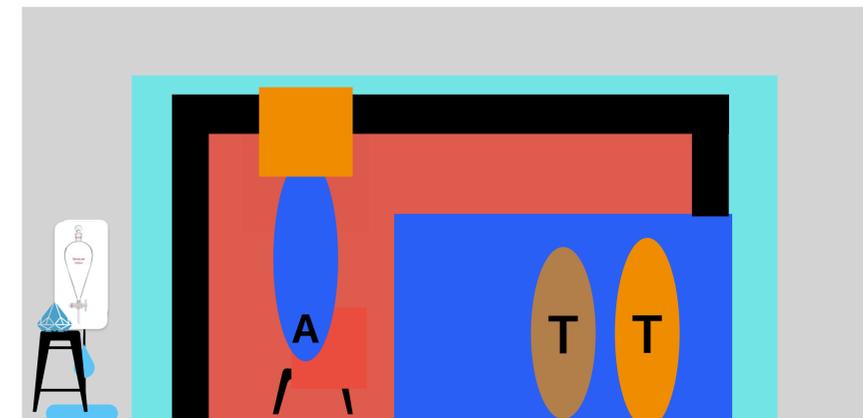
Pode haver info em lettring no ecran Azul!
A Mask pode usar bonequinhos miniatura e animar"" ou whatever

Narração | Voz Off

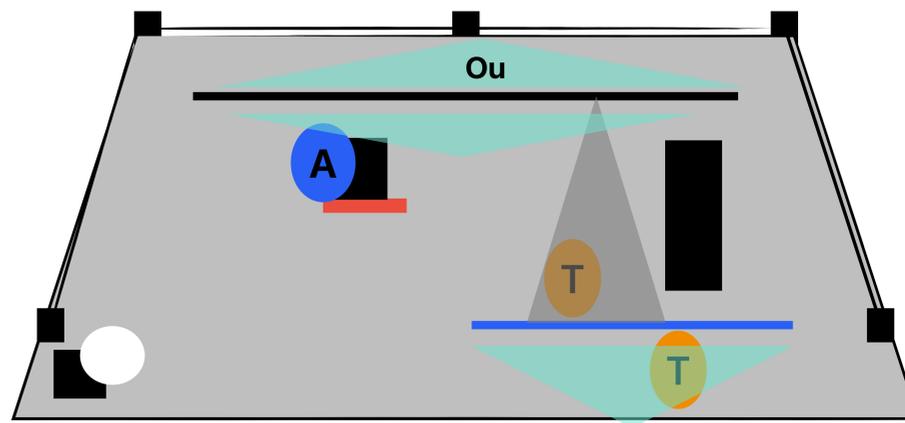
????



Primeiro ve-se em
sombra e depois sai
para da sombra



Caixa de cartão em que as 4 faces são diferentes, cada uma pode ser um deus e vão alterando...



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- iPad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;
-
- Projetor;
- MiniM
- Mesa
- Ponto E.

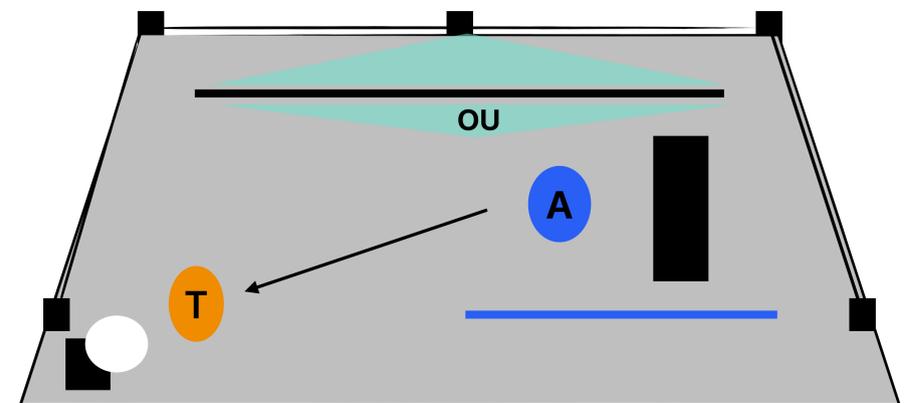
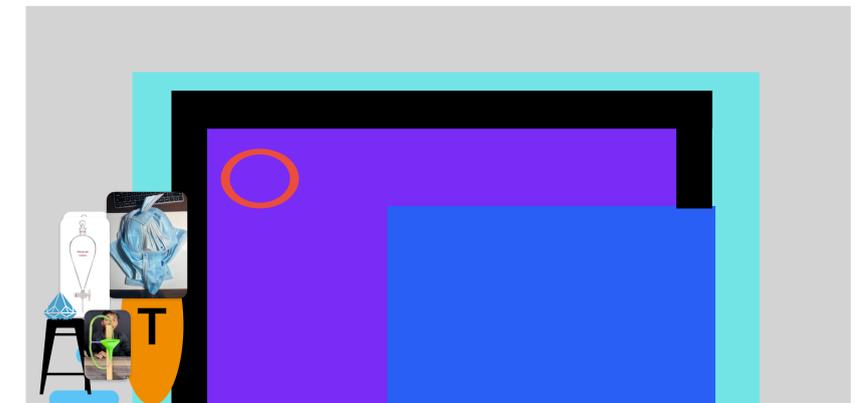
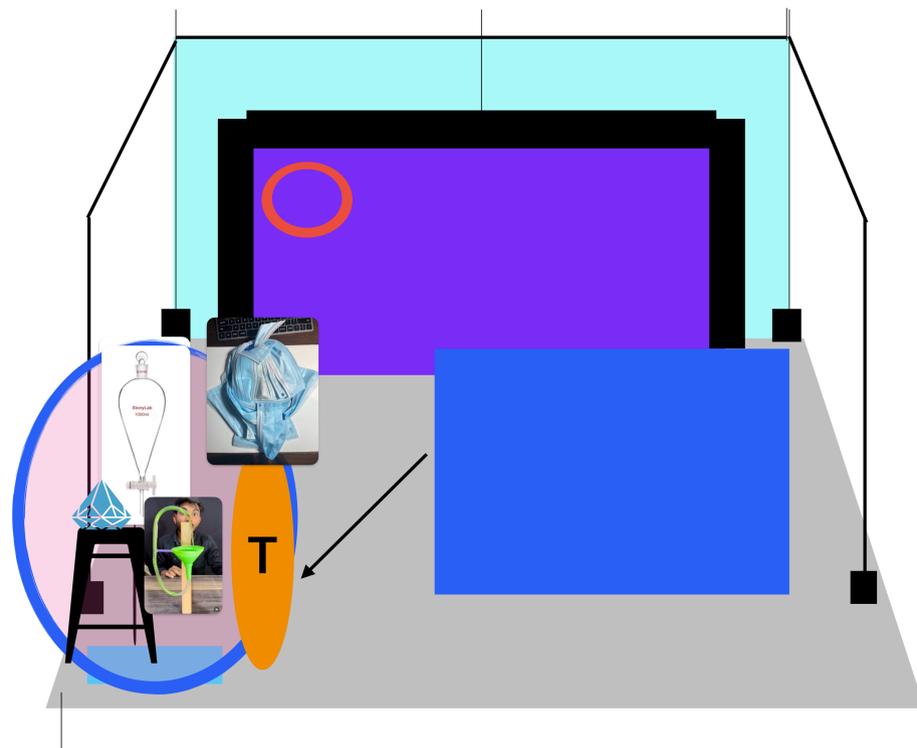
09 Maya hoje ?

A na cadeira ??????

Narração | Voz Off

Deixar algo positivo !!!!!!!.....

As águas cansadas, estão sujas de tanta ignorância e espertismo... E como nos disseram sempre as mitologias e os deuses, quando as águas estão carregadas de não presta, têm de descarregar para se limpar... ou secar e desaparecer. Qual dos 2 caminhos, o pior...



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

- Leds frontais

11 Mask 04

Experimentar !!!!!

Volta a ouvir-se o pingar da água.

T com a Máscara e um casaco/os tecidos? Sai letras do ecran Azul e vai em frente até cena da água.

Leva um funil ? Consigo. Gira o "banco" e vê se o "tubo" que esta acoplado ao banco.

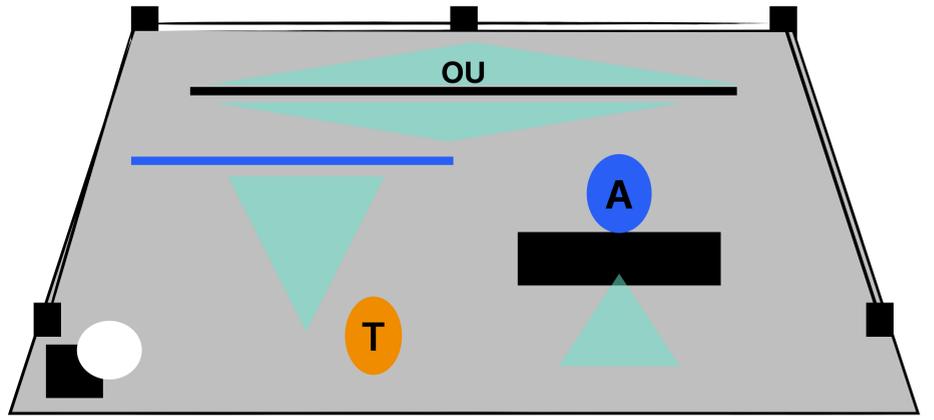
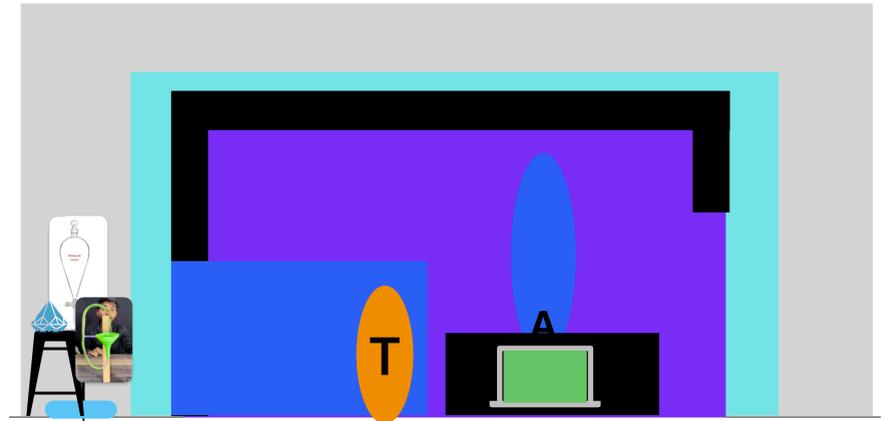
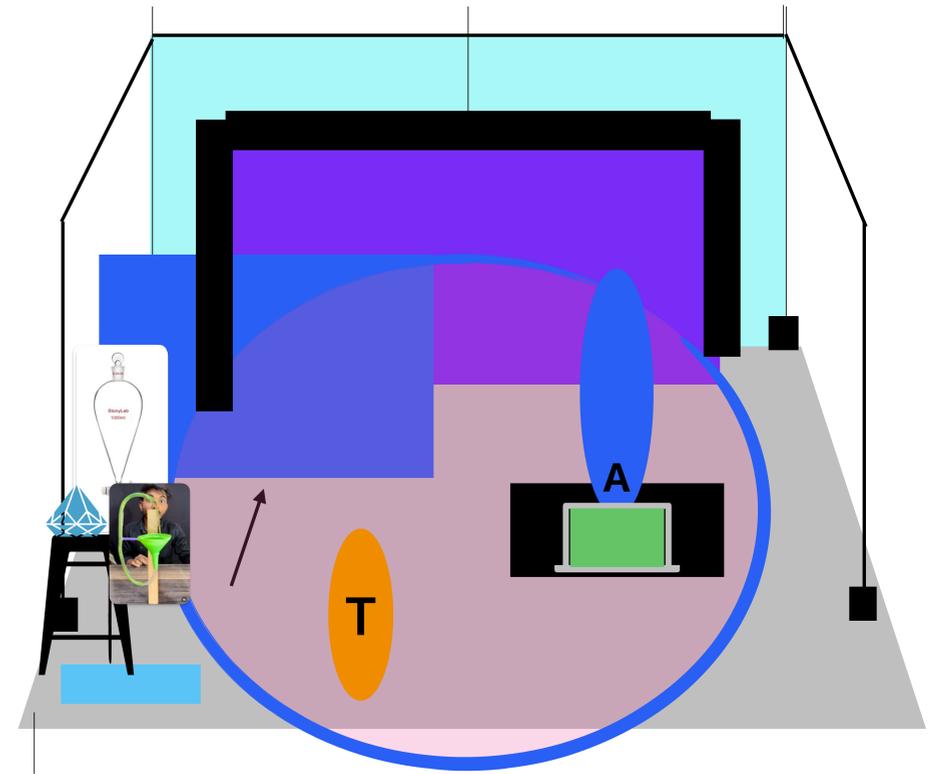
Coloca o funil, apanha agua do "chão" e faz com que se feche o ciclo da água sempre a girar. ??????? **Micro a captar este som???**

Volta a sair - como entrou e com a agua do chão.?!?! Provavelmente corta o pingar.!

Posso ser eu, com a babeça baixa e a mascara em frente, para poder ver...

Narração | Voz Off

????



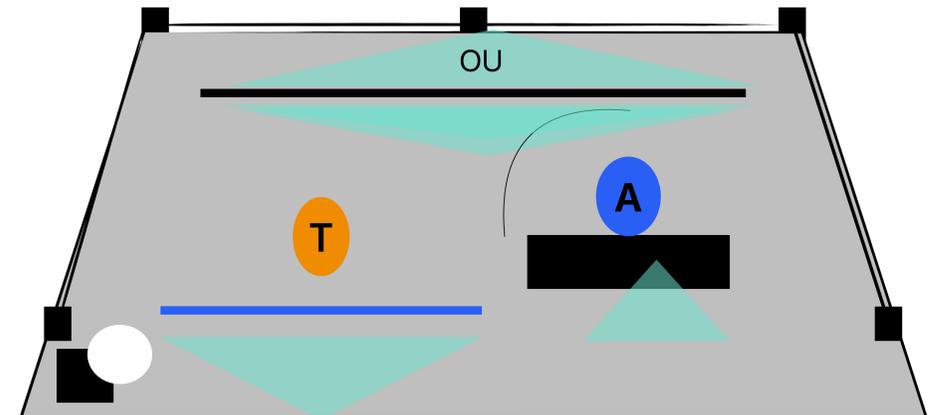
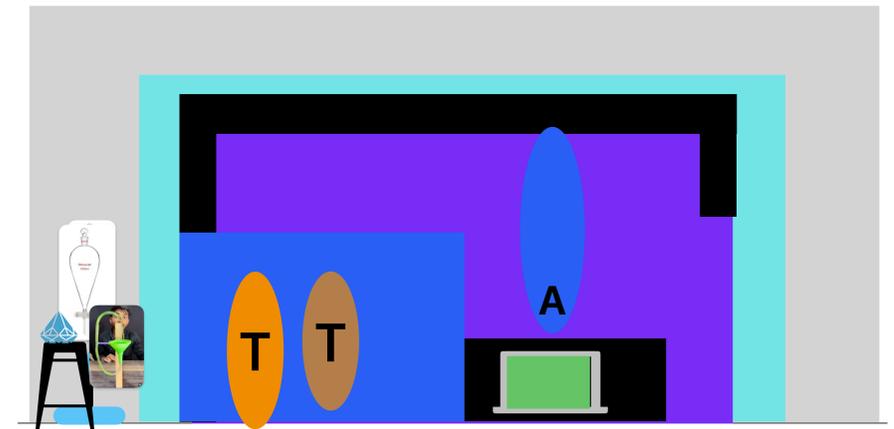
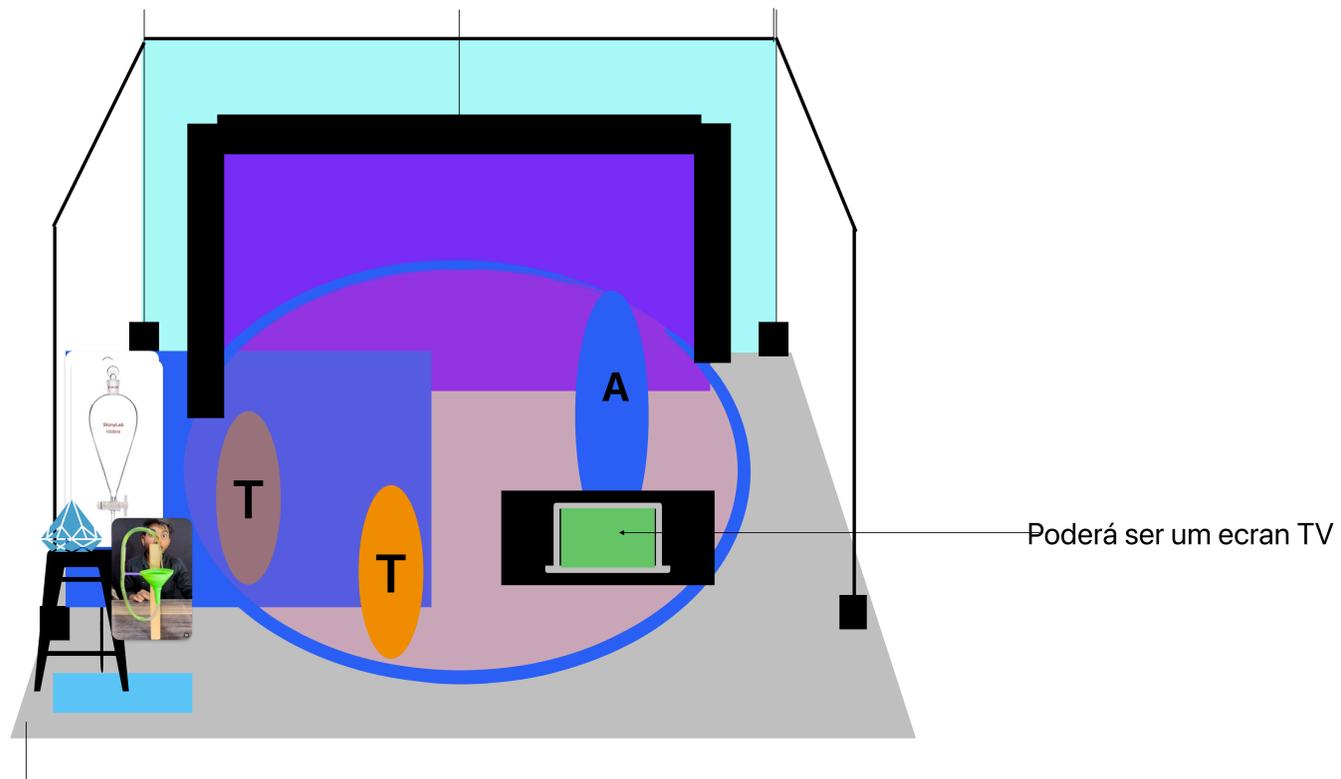
- Técnica**
- Cena água;
 - Cena onde cai a água;
 - Ponto de Luz;
 - Microfone Pulse;
 - Ipad;
 - Cabo som - Mesa;
 - Colunas;
 - Leds frontais

12 BeaTatiana

o eran Azul vai para trás. ?
 Pode ficar num mesmo sitio quando se mexe, com intervalo para se poder passar, em relação a mesa.

Narração | Voz Off

????



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

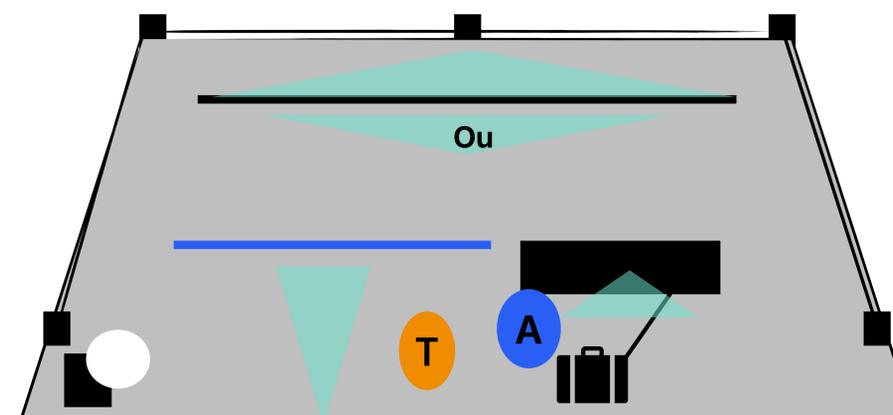
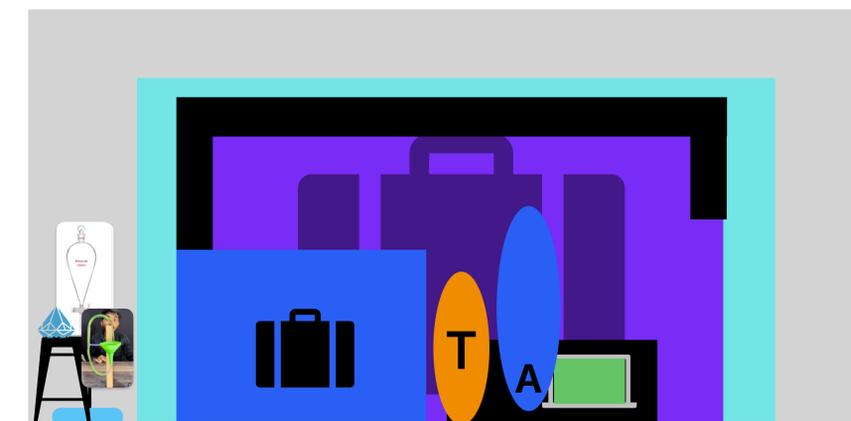
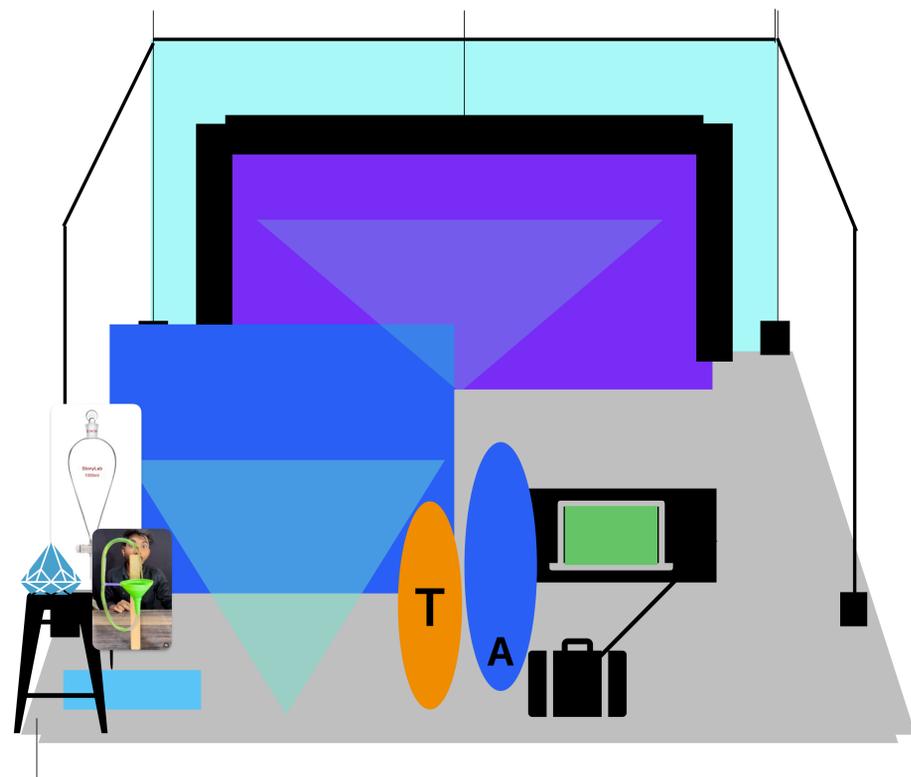
- Leds frontais

13 Cymatic | Ciencia

1 move-se mesa, depois o ecrã.

Narração | Voz Off

????



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

- Leds frontais;
- . Maleta;

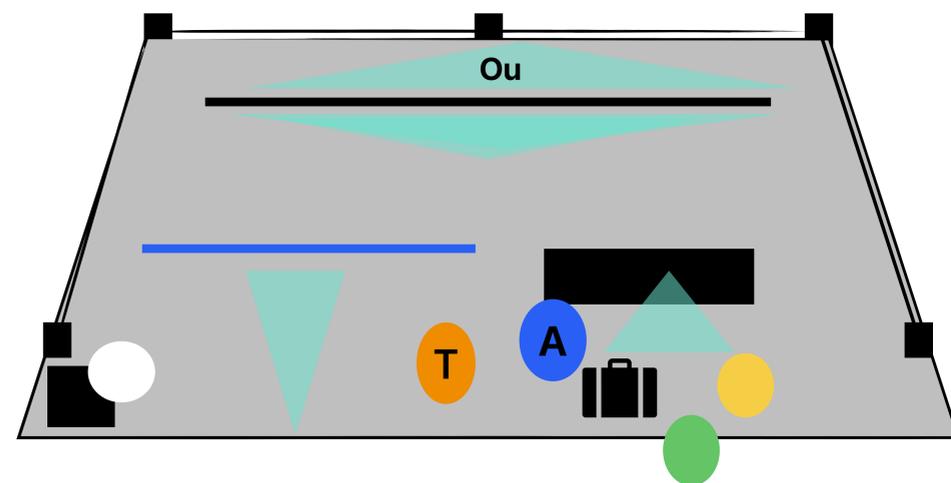
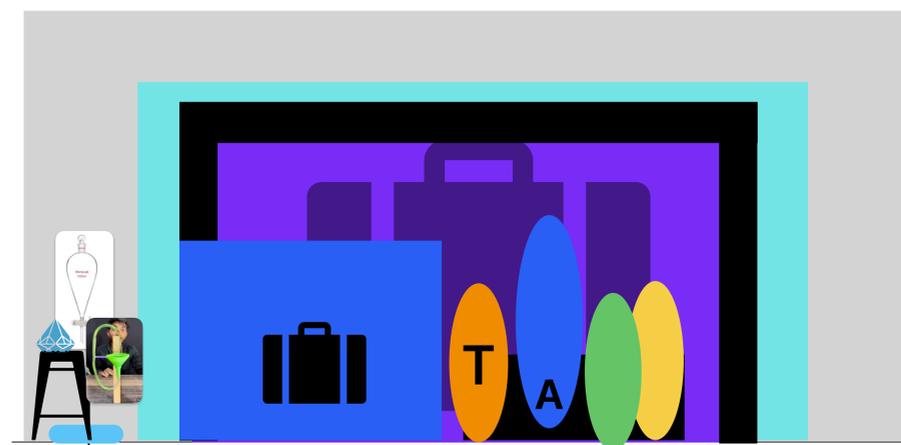
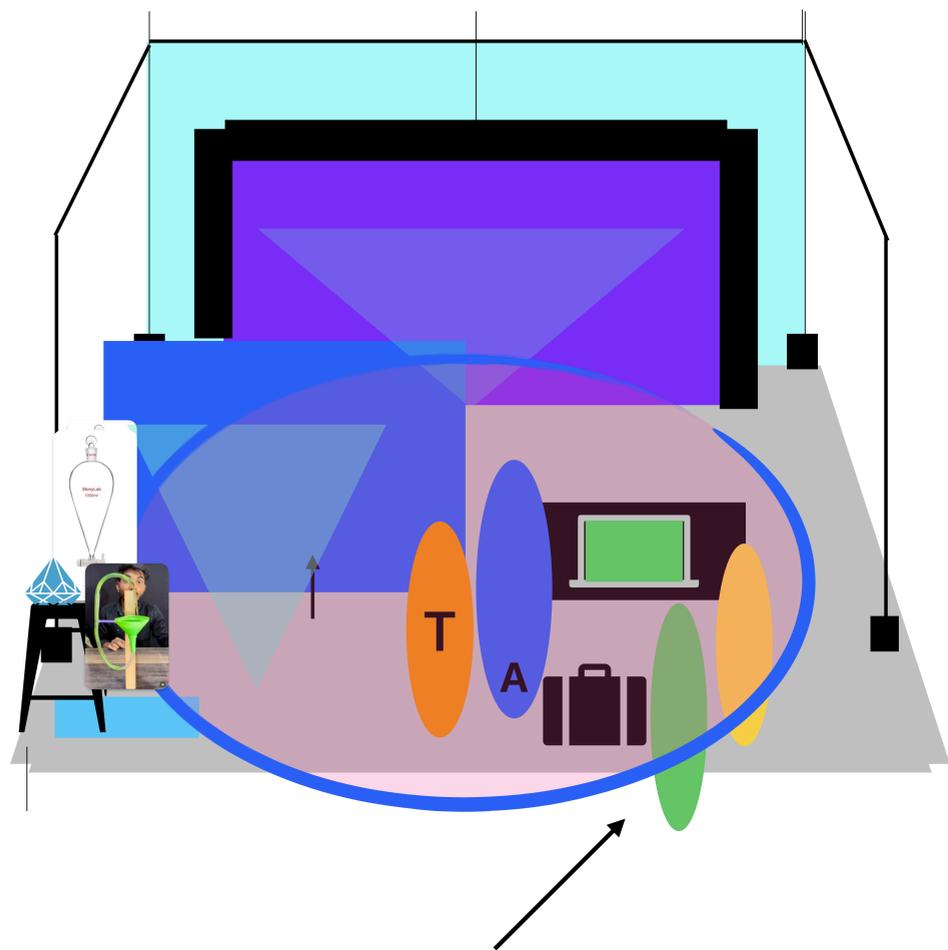
14 Maleta

A coluna da voz, já está dentro de uma maleta.

Nesta altura fecha-se e leva-se para a frente de cena - ritualizar a coisa pela desmistificação da tecnologia.
Imagem da água da maleta é projectada nos 2 ecran. Colocar QRCode com "Dramaturgia."

Narração | Voz Off

????



Técnica

- Cena água;
- Cena onde cai a água;
- Ponto de Luz;
- Microfone Pulse;
- Ipad;
- Cabo som - Mesa;
- Colunas;

- Leds frontais

15 Publico

Microfones sem fios +M fio?